

iHOLA!

NUM. 3.398 • 16 SEPTIEMBRE 2009 • 2 €

Cover 2,10 € IVA incluido

Formato 10x17 cm • 74 páginas • 128 g

Tras el rotundo comunicado de la duquesa de Alba

ALFONSO DIEZ: «SOLO QUIERO QUE CAYETANA SEA FELIZ»



ENTREVISTA Y FOTOGRAFÍAS EXCLUSIVAS JUNTO A SUS HIJAS EN SU CASA DE LA COSTA BRAVA

BARONESA THYSSEN: «ECHO DE MENOS LOS ABRAZOS DE MI HIJO»



PREMIADA POR EL LIONS CLUB DE GIJÓN

—Carmen, agosto ha quedado atrás y ahora empieza la rutina del trabajo. ¿Qué proyectos y planes inmediatos tienes?

—El veinticinco de septiembre viajaré a Gijón, donde el Lions Club de esta ciudad asturiana me entrega el Premio Melvin Jones, distinción que el pasado año recayó en doña Letizia. Es un orgullo para mí reci-

bir este premio, no sólo porque en su primera edición en Asturias se le haya concedido a la princesa, sino porque en Estados Unidos lo han recibido grandes personalidades, como Carter, Clinton y, el pasado julio, el Presidente Obama.

—Es un premio que se concede a gestos de tipo altruista, a colaboraciones de carácter humanitario... Y hasta ahora nunca habías hablado de las instituciones benéficas con las que colaboras.

—Las ayudas humanitarias las haces porque las sientes. O, mejor dicho, porque sientes el deber de hacerlas. No hay por qué airearlo.

—El museo de Madrid, el de Málaga, que se abrirá, al parecer, en año y medio; otro museo en San Feliu de Guixols, que estará terminado para dentro de dos años... ¿Cuándo vas a parar?

—Parar no entra en mi vocabulario. En el museo de Málaga habrá

unos trescientos cuadros andaluces y españoles; en el museo de Sant Feliu, unas doscientas sesenta obras catalanas. Cada museo tendrá su propia fundación y, con la colaboración de la fundación del Museo Thyssen, en Madrid, se harán proyectos de intercambio entre los tres museos.

—¿Y qué va a pasar con la colección «Carmen Thyssen» que tienes prestada por once años al Gobierno de España, y cuyo préstamo expira el veintidós de febrero de dos mil once?

—Aún no lo sé. Estamos en conversaciones con el Ministerio de Cultura, pero aún no se ha llegado a ningún acuerdo.

—Dicen que tu colección, que está valorada por los expertos en unos ochocientos millones de euros, tiene propuestas de otros países, como Estados Unidos, China, los Emiratos Arabes y varios países de Europa, y hasta se comenta que podría acabar en tu museo de «Villa Favorita», en Lugano.

—Es cierto que he recibido varias propuestas.